

Andreas Mehringer

Andreas ist fasziniert von der Musik und der *Alexander Technique*.

Schon in jungen Jahren sammelte er Erfahrungen in der Blasmusik, Pop, Rock, Jazz, Grunge, Crossover und Klassik, reiste später als Straßenmusiker durch die Lande, spielte in Bars und Kneipen und entschied sich für ein Musikstudium, das ihn nach Rotterdam führte.

Während seiner Kompositionsstudien am Rotterdamer Konservatorium erweiterte er seinen Erfahrungsschatz mit elektronischer Musik, zeitgenössischer Avantgarde verschiedener Ausprägung, komponierte Tangos, Musik für Streichquartette, Big Bands und Kurzfilme.

Nach dem erfolgreichen Abschluss seines Studiums zog er weiter nach Amsterdam, wo er in Berührung mit der *Alexander Technique* kam. Diese Arbeit faszinierte ihn und er beschloss, die Ausbildung zum Lehrer für *Alexander Technique* zu absolvieren. Seine Projekte als Komponist, Musiker, Künstler, Chor- und Ensembleleiter wurden in der Folge bereichert und inspiriert durch seine Arbeit in der *Alexander Technique*.

Zusammen mit Ainhoa Miranda gründete er das *kreative Bildungszentrum Amat* und das *Ensemble Notenkonferenz*, mit dem er sich in verschiedenen Musikstilen bewegt und Projekte präsentiert, die von freier Improvisation über zeitgenössische Musik bis hin zu Konzerten für Kinder reichen. Aus den Erfahrungen auf der Bühne und als Pädagogen entwickelten Andreas und Ainhoa *"The Art of Performing"*, einen praktischen Arbeitsprozess in der Aufführungskunst.